

[वेळ: ३ तास]

[गुण: १००]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना: -१. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्यावेत.

३. प्रश्नांसमोरील अंक गुण दर्शवतात.

- प्र.१ अ. ग्रंथपरीक्षण म्हणजे काय ते सांगून ग्रंथपरीक्षणाचे उद्दिष्टे स्पष्ट करा. २०
किंवा
ब. नाट्यसमीक्षेचे स्वरूप स्पष्ट करून नाट्य समीक्षकाच्या अंगी कोण-कोणते गुण असावेत ते लिहा.
- प्र.२ अ. आकाशवाणी या श्राव्य माध्यमासाठी जाहिरात लेखनाचे तंत्र व त्याच्या सादरीकरणाची प्रक्रिया समजावून द्या. २०
किंवा
ब. 'श्रुतिका' आणि 'अभिवाचन' यांचे वेगळेपण सविस्तर विशद करा.
- प्र.३ अ. दूरचित्रवाणीवर प्रसारित होणाऱ्या मालिकांचे विविध प्रकार स्पष्ट करा. २०
किंवा
ब. ई-मेल म्हणजे काय ते सांगून ई-मेलच्या मर्यादा व तोटे सविस्तर विशद करा.
- प्र.४ पुढील कोणत्याही दोन टिपा लिहा. २०
अ. वृत्तलेखनाचे स्वरूप
ब. बा.सी.मर्ढेकर यांचे नभोनाट्य
क. आकाशवाणी कार्यक्रमातील उद्घोषणा
ड. मुलाखतीची पूर्वतयारी
- प्र.५ पुढील प्रश्नांवर भाष्य करा. (कोणतेही ४) २०
अ. बातमी लेखनासाठी कोणती पथ्ये पाळली जातात?
ब. नभोनाट्य आणि रूपक यातील वेगळेपण लिहा.
क. आकाशवाणीवरील पर्यटन व्यवसायाची जाहिरात लिहा.
ड. दूरचित्रवाणीवरील मुलाखतदाता – मुलाखतकर्ता सहसंबंध सांगा.
इ. ब्लॉग लेखनाच्या पायऱ्या लिहा.
ई. विकिपीडियाचे फायदे आणि तोटे लिहा.
